
INFORMAÇÃO – PROVA FINAL DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
Educação Artística

Prova 46/2025 ■ Despacho Normativo n.º 2-A/2025
1º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 1º Ciclo do Ensino Básico, no domínio da Educação Artística, a realizar em 2025 pelos alunos que se encontram abrangidos pelo Despacho Normativo n.º 2-A/2025.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e das Aprendizagens Essenciais – Artes Visuais, Música e Expressão Dramática, para o 1º Ciclo do Ensino Básico.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- **Objeto de avaliação;**
- **Caracterização da Prova;**
- **CrITÉrios Gerais de Classificação;**
- **Material;**
- **Duração.**

Objeto de Avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência os documentos curriculares em vigor, nomeadamente o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística do 1º Ciclo do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação em prova escrita de duração limitada.

Os temas/tópicos que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

ARTES VISUAIS - PARTE A

Experimentação e criação / Interpretação e Comunicação

- Desenha em suportes neutros utilizando expressivamente diversos elementos visuais (cor e criatividade).

Apropriação e Reflexão

- Mobiliza a linguagem elementar das Artes Visuais (cor, forma, linha, textura, ...)

MÚSICA e EXPRESSÃO DRAMÁTICA - PARTE B

- Improvisa gestos, atitudes e movimentos a partir de estímulos.

1. Caracterização da Prova

O aluno realiza a prova no enunciado (Parte A).

A prova reflete uma visão integradora, articulada e transversal dos diferentes conteúdos da disciplina.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas das Aprendizagens Essenciais do 1º Ciclo do Ensino Básico da disciplina e a sua sequência pode não corresponder à sequência dos domínios.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos como, por exemplo, referências visuais, objetos e textos.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização será a seguinte:

ARTES VISUAIS – 50 pontos

MÚSICA / EXPRESSÃO DRAMÁTICA – 50 pontos

A valorização relativa aos domínios apresenta-se no Quadro 1

Quadro 1 - Valorização relativa dos domínios

Áreas	Domínios	Cotação (em pontos)
Artes Visuais	Experimentação e criação	20
	Apropriação e Reflexão	30
Música e Expressão Dramática	Experimentação e criação	30
	Interpretação e Comunicação	20

Quadro 2 – Tipologia de Itens

Tipologia de Itens	Número de itens	Cotação por itens (em pontos)
ITENS DE SELEÇÃO Associação Escolha Múltipla	Variável (1 a 5)	5 a 20
ITENS DE CONSTRUÇÃO Completamento Resposta Curta	Variável (1 a 5)	5 a 15

2. Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos da classificação apresentados em cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas de zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada, se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de Seleção

ASSOCIAÇÃO

Nos itens de associação, são atribuídas pontuações às respostas, total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Itens de Construção e transformação

Os critérios de classificação podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores de desempenho, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

3. Material

O aluno deve ser portador de:

- Caneta de tinta preta; lápis; borracha; régua; lápis de cor; lápis de cera; canetas de feltro e equipamento específico para a prática de movimento (fato de treino e sapatilhas).

Não é permitido o uso de corretor.

4. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Artes Visuais – **25 minutos**
- Música e Expressão Dramática – **20 minutos.**