INFORMAÇÃO – PROVA FINAL DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÂO VISUAL

Prova 03 /2025·Alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho (alínea **b)** do n.º2 do artigo 9º)

2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento visa divulgar as características da Prova Final de Equivalência à Frequência da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025.

Este documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

1. **Objeto de Avaliação**
2. **Caracterização da Prova**
3. **Critérios Gerais de Classificação**
4. **Material**
5. **Duração**

1. Objeto de Avaliação

A Prova Final de Equivalência à Frequência da disciplina de Educação Visual, tem por referência as "medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão", para os alunos envolvidos e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual para o 2.º Ciclo, em consonância com as diferentes Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A prova prática permite avaliar as aprendizagens essenciais nos domínios:

Apropriação e reflexão

Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.

Interpretação e Comunicação

Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;

Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).

Experimentação e Criação

Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;

Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.

2. Caracterização da Prova

O aluno realiza a prova prática no enunciado.

A prova é de carácter prático e é constituída por grupos de itens de resposta obrigatória.

Alguns dos itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um domínio do Programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência da apresentação dos domínios/conteúdos nas Orientações Curriculares da disciplina.

Os itens/grupos de itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens, tabelas e textos.

A prova pode incluir itens de seleção (escolha múltipla, associação/correspondência, associação/completamento) e itens de construção (resposta curta, construção geométrica e composição gráfica).

A prova prática é cotada para 100 pontos, sendo a classificação final da prova correspondente à média aritmética simples, convertida na escala de níveis de 1 a 5.

Quadro 1 – Valorização dos conteúdos

Conteúdos	Cotações
Geometria - Formas geométricas	25
Luz/cor - Teoria da cor - A cor na comunicação	25
Comunicação Visual - Elementos visuais na comunicação - Mensagem visual **Materiais riscadores e técnicas de expressão**	50

Quadro 2 –Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de expressão rigorosa. Representação de traçados geométricos **Itens de expressão livre.** Desenho de formas planas e/ou tridimensionais **Itens de expressão plástica.** Aplicação da técnica da pintura com lápis de cor e/ou canetas de feltro	1 a 3	30 a 40

3.Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Todas as respostas devem ser perfeitamente legíveis e bem identificadas.

Não é permitido o uso de corretor. Em caso de engano, deve-se riscar e corrigir à frente.

Nos itens de associação/correspondência, apenas devem ser apresentadas as correspondências solicitadas.

Nos itens de ordenação só serão consideradas as sequências integralmente corretas.

Nos itens de completamento são atribuídas pontuações às respostas totalmente ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de construção os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

4.Material

O aluno deverá ser portador do seguinte material:

- Lápis HB/ N.º 2
- Lápis de cor
- Canetas de feltro
- Borracha
- Afia-lápis
- Régua de 50cm
- Esquadro
- Compasso
- Caneta/esferográfica azul ou preta.

5.Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acrescem 30 minutos de tolerância.