

---

**INFORMAÇÃO – PROVA FINAL DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA****Educação Visual**

---

**Prova 14 / 2025**• Alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho (alínea **b**) do n.º2 do artigo 9º )

3º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025 pelos alunos que se encontram abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho (alínea **b**) do n.º2 do artigo 9º) .

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

1. Objeto de avaliação;
2. Caracterização da prova;
3. Critérios gerais de classificação;
4. Material;
5. Duração.

### **1. Objeto de Avaliação**

A prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual, tem por referência as “medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão”, para os alunos envolvidos e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual para o 3º Ciclo, em consonância com as diferentes Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

### **Caracterização da Prova**

A prova de Educação Visual é uma Prova Prática que implica a realização de tarefas, objeto de avaliação performativa, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e/ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

Os alunos não respondem no enunciado. As respostas são registadas em folha própria da Editorial do Ministério da Educação a ser fornecida pela escola.

Os itens/grupos de itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens e textos.

A prova é constituída por três grupos de itens de resposta obrigatória.

Alguns dos itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos conteúdos/temas do Programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência da apresentação dos temas/ conteúdos nas Orientações Curriculares da disciplina.

A prova apresenta a estrutura sintetizada nos seguintes quadros:

**Quadro 1- Valorização dos conteúdos /temas na prova:**

GRUPO	CONTEÚDOS/TEMAS	COTAÇÃO (em pontos)
I	<b>Representação Técnica:</b> - Sistemas de representação axonométrica (Perspetiva Cavaleira e Isométrica) .	35
II	<b>Representação de formas geométricas:</b> - Formas concordantes (arcos) (oval e óvulo)	30
III	<b>A Comunicação Visual:</b> - Design e mensagem visual	35
	<b>A Luz-cor:</b> - Classificação de cores	
	<b>Representação expressiva:</b> - Técnicas e materiais de desenho e pintura	

**Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação**

TIPOLOGIA DE ITENS	NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO POR ITEM (em pontos)	TOTAL DE PONTOS POR GRUPO
<b>Itens de expressão rigorosa.</b> Identificar os sistemas da representação axonométrica (Perspetiva Cavaleira e Isométrica) .  Desenho de figuras geométricas planas	Grupo I – 1 item	35	35
	Grupo II – 1 item	30	30
	Grupo III – 1 item	4	35
<b>Itens de expressão livre.</b> Desenho de formas planas e/ou tridimensionais.	Grupo III – 1 item	15	
<b>Itens de expressão plástica.</b> Representação da técnica da pintura com lápis de cor	Grupo III – 1 item	16	

**2. Critérios Gerais de Classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas/exercícios de representação ilegíveis são classificadas com zero pontos.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

**(REPRESENTAÇÃO TÉCNICA)**

- Identificar os sistemas da representação axonométrica (Perspetiva Cavaleira e Isométrica)

**(REPRESENTAÇÃO DE FORMAS GEOMÉTRICAS)**

- Aplicação dos traçados geométricos;
- Rigor nas construções dos traçados geométricos.

**(DESIGN E MENSAGEM VISUAL/CLASSIFICAÇÃO DE CORES/DESENHO E PINTURA)**

- Representação correta de construções geométricas;
- Utilização expressiva dos diversos elementos visuais;
- Criatividade e eficácia da proposta;
- Aplicação correta da Cor;
- Domínio de técnicas e materiais de desenho e pintura.

A classificação das respostas apresenta-se organizada por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

### **3. Material**

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folhas de papel de desenho, formato A3, não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O examinando deve, preferencialmente, utilizar três folhas de resposta e resolver um Grupo por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Lápis ou lapiseira de dureza média (HB);
- Borracha branca macia;
- Afia-lápis;
- Régua (de preferência com 50cm);
- Esquadro;
  
- Transferidor;
- Compasso;
- Folhas de papel de esquiço (duas folhas) formato A 4;

- Material de pintura (lápis de cor);
- Caneta preta fina.

Não é permitido o uso de corretor.

#### **4. Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.