

INFORMAÇÃO – PROVA FINAL DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA INGLÊS – Componentes: Escrita e Oral

Prova 45/ 2025 ■ Despacho Normativo n.º 2-A/2025

1º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 1º ciclo, da disciplina de Inglês, a realizar em 2025, de acordo com o disposto no Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e das aprendizagens essenciais da disciplina.

Dá a conhecer os seguintes aspetos inerentes à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

1. Objeto de Avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais do 1.º ciclo para o ensino básico da disciplina de Inglês, as áreas de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

Na prova, é objeto de avaliação a Competência Comunicativa nas vertentes da Compreensão (escrita e oral), da Produção (escrita) e da Interação (oral e escrita).

O desempenho dos alunos envolve a mobilização dos conteúdos programáticos e os respetivos processos de operacionalização enunciados nos documentos referidos anteriormente.

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita/ oral de duração limitada.

2. Características e estrutura

A prova consiste, no seu conjunto, na realização de uma ou mais tarefas, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que recobrem a demonstração de competências integradas nos domínios da leitura, da escrita, do léxico e gramática, intercultural e do oral.

A prova é composta por duas componentes: Componente escrita e Componente oral.

A prova realizar-se-á obedecendo à seguinte estrutura:

I. Compreensão oral

Será requerida a realização de atividade de compreensão de informações fornecidas oralmente (áudio ou audição da leitura das transcrições dos áudios), cujos temas se inserem nas áreas temáticas previstas nas Metas Curriculares de Inglês de 1.º ciclo, bem como no domínio do léxico e da gramática.

II. Compreensão escrita

Esta parte consiste na realização de atividades de compreensão de frases/textos, cujos temas se inserem nas áreas temáticas previstas nas Metas Curriculares de Inglês de 1.º ciclo, bem como no domínio do léxico e da gramática.

III. Produção escrita

Esta parte consiste na realização de atividades escrita de vocabulário, resposta a questões e escrita de palavras que completam um texto, cujos temas se inserem nas áreas temáticas previstas nas Aprendizagens Essenciais de Inglês do 1.º ciclo, bem como no domínio do léxico e da gramática.

IV. Interação/ produção oral

Esta parte consiste na realização de atividades de interação/ produção oral, cujos temas se inserem nas áreas temáticas previstas nas Aprendizagens Essenciais de Inglês do 1.º ciclo, bem como no domínio do léxico e da gramática.

Os alunos respondem no enunciado da prova.

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1- Valorização dos domínios

| Domínios | | Tópicos | Cotação (em pontos) |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| COMPONENTE ESCRITA | Compreensão oral/ <i>Listening</i> | - Compreensão de informação dada oralmente. | 30 |
| | Leitura/ <i>Reading</i> | - Leitura e compreensão. - Identificação de referências textuais. - Produção de respostas. | 30 |
| | Domínio intercultural/ <i>Intercultural domain</i> Leitura/ <i>Reading</i> Léxico e gramática/ <i>Lexis and grammar</i> | - Conhecimento e aplicação de vocabulário e de estruturas elementares de funcionamento da língua. | 25 |
| | Escrita / <i>Writing</i> | - Escrita de um texto escrito. | 15 |
| COMPONENTE ORAL | Interação oral/ <i>Spoken interaction</i> | - Compreensão e resposta a questões orais sobre si próprio, sobre texto lido e sobre uma imagem observada. | 100 |
| | Produção oral/ <i>Spoken production</i> | | |

A prova escrita pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 - Tipologia de itens na prova escrita

| Tipologia de itens na prova escrita | | Número de itens | Cotação por item (em pontos) |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------|
| ITENS DE SELEÇÃO | <ul style="list-style-type: none"> • Verdadeiro / Falso • Escolha múltipla • Associação / correspondência | 34 | 1 a 3 |

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|
| ITENS DE CONSTRUÇÃO | <ul style="list-style-type: none"> • Resposta curta • Legendagem de imagens/ ordenação • Escrita de texto | 21 | 1 a 15 |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|

3. Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou não respondidas são classificadas com zero pontos.

Itens de Seleção

Verdadeiro / falso

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem, de forma inequívoca, a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Escolha múltipla

A cotação do item só é atribuída às respostas corretas; todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Associação / correspondência

Nos itens de associação múltipla e de completamento, no caso de a cotação ser atribuída a um grupo de itens ou a itens constituídos por várias alíneas, as respostas são classificadas de acordo com o nível de desempenho observado na sua totalidade.

Nos itens de associação simples, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Itens de Construção

Resposta curta

Nos itens de resposta curta, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Legendagem / ordenação

Nos itens de legendagem, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de ordenação e completamento, as respostas são classificadas de acordo com o nível de desempenho observado na sua totalidade.

Escrita de texto

É atribuída cotação à redação de um texto, cujas frases sejam coerentes com as informações fornecidas e onde se verifique correção linguística e gramatical.

É atribuída a classificação de zero pontos a informações escritas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.

Todos os itens apresentam critérios específicos de classificação, onde estão definidos os níveis de desempenho, cenários de resposta e cotações para cada item.

Para cada domínio da componente oral da prova, apresentam-se no Quadro 3 as atividades propostas, a duração e a valorização.

Quadro 3 - Atividade / Duração / Valorização dos domínios

| Momentos | Domínios | Atividade | Duração | Cotação (em pontos) |
|----------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|
| 1.º | Interação Oral/ <i>Spoken Interaction</i> | <ul style="list-style-type: none"> Resposta a questões colocadas oralmente sobre identificação pessoal e dia-a-dia. | 5' (+/-) | 40 |
| 2.º | Produção oral/ <i>Spoken Production</i> | <ul style="list-style-type: none"> Falar sobre um texto lido. | 5' (+/-) | 30 |
| 3.º | Produção oral/ <i>Spoken Production</i> | <ul style="list-style-type: none"> Falar sobre uma imagem observada. | 5' (+/-) | 30 |

A classificação final da prova corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes expressas em escala percentual de 0 a 100.

4. Material

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Os alunos podem usar folha de rascunho. A folha de rascunho não pode ser entregue para correção.



Não é permitido o uso de dicionário.

Para a realização das atividades do grupo I da prova escrita deve a sala dispor de equipamento que permita reprodução/audição áudio.

Não é permitido o uso de corretor.

Na prova oral, os alunos não poderão recorrer a nenhum tipo de material para além do fornecido pelo júri da prova.

5. Duração

A **componente escrita** da prova tem a duração de **60 minutos**.

A **componente oral** da prova tem a duração máxima de **15 minutos**.